

WAS
BLEIBT
IST DIE
ZUKUNFT



REMOTEWORDS



REMOTEWORDS

WWW.REMOTEWORDS.NET

REMOTEWORDS (Achim Mohné & Uta Kopp) ist ein künstlerisches Langzeitprojekt, das auf Dächern installierte Nachrichten durch virtuelle Globen wie Google Earth verbreitet. Die Botschaften werden in Form großer Buchstaben dauerhaft auf den Dächern angebracht.

Der Ort und die Nachricht bilden konzeptuell eine semantische Einheit.

REMOTEWORDS (Achim Mohné & Uta Kopp) is a long-term artistic project that disseminates typographic communications installed on roofs worldwide through virtual globes such as Google Earth. The messages are permanently applied to the roofs in the form of capital letters.

The location and the message conceptually represent a semantic unit.



RW#10 / WAS BLEIBT IST DIE ZUKUNFT / Zeche Lohberg Dinslaken, Germany, Words: Tanja Dückers, updated on Google Earth 2011



RW#16 / CLICK HERE / KUMU, Eesti Kunstimuseum, Tallinn, Estonia 2011, Words: REMOTEWORDS, updated on Google Earth 2012



FW#12 Universität der Künste Berlin (UdK), Germany, Words: Siegfried Zielinski, updated on Google Earth 2011



FW#24 HeK, House of Electronic Arts Basel, Switzerland, Words: Prof. Dr. Hans Ulrich Reck



REALISED 2007-2018

RW.35 Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, Morocco
Words: REMOTEWORDS

RW.34 Kunsthalle Düsseldorf
Words: REMOTEWORDS

RW.33 Cabaret Voltaire, Switzerland
Words: REMOTEWORDS

RW.32 235 MEDIA, Köln, Germany
Words : Ingeborg Bachmann selected by Marcel Odenbach

RW.31 Ghetto Biennale, Port au Prince, Haiti
Words: Claudel Casseus

RW.30 ZKM, Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
Words: Prof. Dr. Peter Weibel

RW.29 MIT Manukau Institute of Technology, Auckland, New Zealand
Words: Prof. Dr. Peter Weibel

RW.28 SKY, Soweto Kliptown Youth, Johannesburg, South-Africa
Words: Prof. Dr. Peter Weibel

RW.27 Port-au-Prince, Haiti, America
Words: Prof. Dr. Peter Weibel

RW.26 Artist Village Taipei, Taiwan TRW
Words: Prof. Dr. Peter Weibel

RW.25 KHM, Academy of Media Arts Cologne, Germany
Words: Quotation, Kasimir Malewitsch

RW.24 HeK, House of Electronic Arts Basel, Switzerland
Words: Prof. Dr. Hans Ulrich Reck

RW.23 Wewerka Pavillon Münster, Germany
Words: REMOTEWORDS and students of Kunstakademie Münster

RW.22 GeKu Haus, Essen, Germany
Words: REMOTEWORDS

RW.21 LX Factory, Lisbon, Portugal /cooperation with Noordkaap Foundation
Words: José Eduardo Agualusa

RW.20 Stresa, Lo spirito del Lago, Italy
Words: Prof. Dr. Sabine Fabo

RW.19 Max-Ernst-Gesamtschule, Germany
Words: Franziska Letang + REMOTEWORDS

RW.18 KuKuK VoG / e.V. - Kunst und Kultur im Köpfchen, Belgium/Germany,
Words: REMOTEWORDS

RW.17 Adiós Holanda-Noordkaap on tour / WhiteBOX (Munich)
Words: REMOTEWORDS

RW.16 KUMU, Eesti Kunstimuseum, Tallinn, Estonia
Words: REMOTEWORDS

RW.15 Unperfekthaus Essen, Germany Hacking the City, Museum Folkwang Essen
Words: REMOTEWORDS

RW.14 Stadtgalerie Kiel, Germany
Words: Arne Rautenberg

RW.13 Warehouse Aachen, Germany
Words: REMOTEWORDS

RW.12 Universität der Künste Berlin (UdK), Germany
Words: Prof. Dr. Siegfried Zielinski

RW.11 Universidade de São Paulo, Brazil
Words: Vilém Flusser selected by Mario Ramiro

RW.10 Zeche Lohberg Dinstaken, Germany
Words: Tanja Dückers

RW.9 Mauermann Exhibition Space Essen, Germany
Words: REMOTEWORDS

RW.8 Arts on Main Johannesburg, South Africa
Words: Niq Mhlongo

RW.7 jozi art:lab Johannesburg, South Africa
Words: Niq Mhlongo

RW.6 Niq Mhlongo's Home Soweto, South Africa
Words: Niq Mhlongo

RW.5 Akademie der Künste Berlin, Germany
Words: Klaus Staeck

RW.4 NAK Neuer Aachener Kunstverein, Germany
Words: NAK

RW.3 Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Germany
Words: REMOTEWORDS

RW.2 kunst:raum sylt quelle, Germany
Words: Quotation, Heinz von Foerster

RW.1 FUHRWERKSWAAGE Kunstraum Köln, Germany
Words: Jochen Heufelder



FW#21 LX Factory, Lisabon, Portugal, Words: José Eduardo Agualusa / In cooperation with Noordkaap Foundation, Dordrecht, Netherlands



FW#23 Wewerka Pavillon Münster, Germany, Words: REMOTEWORDS and students of Kunstakademie Münster



EXHIBITIONS

- 2014 **HeK, House of Electronic Arts Basel**
Kurator: Sabine Himmelsbach
- 2014 **Wewerka Pavillon Münster**
Kurator: Prof. Andreas Köpnick
- 2013/2014 **„Westwandprojekte“
Fuhrwerkswaage Art Space**
Kurator: Jochen Heufelder
- 2013 **Zeppelin Museum Friedrichshafen, Germany**
Die Welt von oben - Die Vogelperspektive in der Kunst
Kurator: Frank-Thorsten Moll
- 2012 **gateways. Haus für elektronische Künste Basel**
Kurator: Sabine Himmelsbach, Leiterin des HeK in Basel
- 2011 **4th. Moscow Biennale of Contemporary Art „REWRITING WORLDS“**
Kurator: Kunst- und Medientheoretiker Peter Weibel
- 2011 **kunst:raum sylt quelle, Germany (S)**
Kurator: Literaturwissenschaftlerin Indra Wussow
- 2011 **gateways. Art and Networked Culture, Eesti Kunstimuseum, Tallinn**
Kurator: Sabine Himmelsbach, Leiterin des Edith-Ruß-Haus für Medienkunst in Oldenburg
- 2011 **Fuhrwerkswaage Kunstraum, Cologne, Germany (S)**
Kurator: Jochen Heufelder
- 2010 **E.Culture / ISEA Dortmunder U, Germany**
- 2009 **jozi art:lab Johannesburg, S.A. (S)**
Kurator: Literaturwissenschaftlerin Indra Wussow

KURZVITA

Achim Mohné

- seit 2013 Dozent an der ETH Zürich (Swiss Federal Institute of Technology)
- 2011 Lehrauftrag an der Universität Gesamthochschule Essen, Duisburg
- 2009 Artist in residence am jozi art:lab, Johannesburg
- 2007 Gastprofessur an der Indiana University, Indiana, USA SS 2007
- 2007 Gründung von REMOTEWARDS
- 2006 Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster (Land-Art-Media) SS 2006
Leitung USA-Exkursion mit der „Filmklasse“ der Akademie Münster
- 2005 Artist in residence am „Center For Land Use Interpretation“, LA
- 2004 Artist in residence Galerie Futura Prag / Goethe Institut Prag
Berufung in die „Deutsche Fotografische Akademie“
- 2003 Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster (Media-Recycling)
- 2002 Arbeitsstipendium der „Kunststiftung NRW“
- 2001 Nominierung für den „ZKM-Medienkunstpreis“
- 2000 „Villa Aurora Stipendium“
- 1999 „Chargesheim Stipendium“
- 1998 „Videokunstförderpreis Bremen“, Gründung Künstlergruppe „Autopsi“
- 1997 „Hermann Claasen Förderpreis“
- 1997 Diplom mit Auszeichnung an der Kunsthochschule für Medien Köln
Postgraduiertenstudiengang bei Jürgen Klauke und Valie Export
- 1994 Diplom in Kommunikations-Design UHGS Essen
- 1992 New York Aufenthalt, Auftragsarbeiten für „Frankfurter Allgemeine Magazin“, „Globo“, „Abenteuer und Reisen“ und Andere
- 1988 Studium des Kommunikations-Design, Universität Essen

Achim Mohné studierte Fotografie an der Universität Essen und postgradual Medienkunst an der Kunsthochschule für Medien Köln. Seit 1998 arbeite er als freischaffender Künstler im Bereich neuer Medien. Zahlreiche Ausstellungen, Aktionen und Projekte im Bereich Videoinstallation, öffentliche Intervention, Computerbasierte Kommunikation, Überwachungstechnologie und Sound. Unter anderen Stipendien der Villa Aurora, Kunststiftung NRW, Center for Land Use Interpretation, Los Angeles. Lehraufträge u. a. an der Akademie Münster, der Folkwang Universität der Künste Essen und der Indiana University Bloomington. Seit 2013 lehrt er Fotografie und Neue Medien an der Eidgenössisch Technischen Hochschule in Zürich (ETH). www.achimmoehne.de

Uta Kopp

- seit 2013 Lehrauftrag »Typoanimation« Bergische Universität Wuppertal, Fachbereich F (Design, Kunst)
- 2009/10 Lehrauftrag »Designgrundlagen« Universität Osnabrück
- 2007 Gründung von REMOTEWARDS
- seit 2003 Selbständig als Grafikdesignerin
- 1998/03 Art Direktorin/Unit-Leiterin, Medienagentur cutup, Köln
- 1997 Diplom als Mediengestalterin (postgraduiert)
Kunsthochschule für Medien Köln
- 1994 Diplom als Kommunikationsdesignerin, Fachhochschule Mainz

Uta Kopp studierte Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Mainz und postgradual Mediengestaltung an der Kunsthochschule für Medien Köln. Sie arbeitet als selbständige Grafikdesignerin mit dem Schwerpunkt strategischen Designberatung, Konzeption von Designsystemen, Gestaltung und Produktion von Print- und Digitalmedien. Sie erhielt internationale Designpreise u.a. von Art Directors Club in New York, red dot design award, Essen; New Media Invision Award, San Francisco; EVA Innovations Award, Berlin; Eyes & Ears of Europe award, Köln; Promax-BDA award, Santa Monica, Designpreis Brandenburg. Lehraufträge u. a. an der Bergische Universität Wuppertal, FB F - Kunst und Design. www.utakopp.de

REMOTEWARDS

Remotewards wurde 2007 als interdisziplinäres Projekt zwischen Kunst, Literatur, Design, Internetkultur und mobiler Navigationstechnologie von Achim Mohné und Uta Kopp gegründet. www.remotewards.net